**Študijný materiál – J. B. P. Moliére – Lakomec**

**Autor –**  francúzsky dramatik obdobia klasicizmu ( 17. – 18. storočie), vlastným menom Jean Baptiste Poquelin. Mal právnické vzdelanie, no proti vôli otca sa pridal ku kočovným divadelníkom. Zaslúžil sa o rozvoj komédie, veselohry. Jeho hry sú napísané v próze a nie vo verši, vystupujú v nich ľudia z vyšších, ale aj nižších spoločenských kruhov (kráľ, ale aj nižšia šľachta, mešťania, ľudia). Namiesto premyslenej kompozície venoval svoju pozornosť ,,pokriveným“ ľudským charakterom. Zomrel v divadle, počas divadelného predstavenia.

**Tvorba:** Tartuffe – hra odhaľujúca pokrytectvo a svätuškárstvo, svojou hlavnou postavou mierila proti cirkvi a donášačskému systému jej inštitúcií.

Mizantrop – v tejto hre zosmiešnil človeka, ktorý nemá rád ľudí. Názvy týchto hier s udomácnili v našom jazyku dodnes, a majú charakterizačnú schopnosť.

Zdravý nemocný

Lakomec – bude predmetom nášho rozboru

**D.Ú. Poprosím otvoriť Čítanku 2 na strane 46 – 54. Prečítajte si literárny text. A k tomu ešte Literatúra 2 na strane 115 – 116 je ukážka z 1. dejstva 1. výstupu, na strane 116 – 117 je ukážka z 3. dejstva 7. výstupu a na strane 117 – 118 je ukážka v úlohe 195.**

**Odporúčam vám pozrieť si aj filmové spracovanie tejto divadelnej hry.**

VO ŠTVRTOK 28.5. 2020 vám pridelím na EDUPAGE kartu s otázkami na čítanie literárneho textu s porozumením. Čas upresním. Pekný deň, triedna.